

## VRAŽJI PAR IZ SENDAJA

Skladateljica in *rokyoku* pripovedovalka Nanafuku Tamagawa bo ob spremljavi glasbenice na *shamisen* Mifune Sawamura odigrala predstavo Vražji par iz Sendaja (*Sendai no onifufu*). Zgodba spada med klasični *rokyoku* izbor. Pripoveduje o deklici O-Sada, ki je najlepše dekle v Sendaju, poleg tega pa spretno vrti helebardo, in Senzaburu, ki živi življenje nespametnih stav in uspe dobiti O-Sado za ženo. Vsako jutro O-sada izroči Senzaburu 1 ryo in ga pošlje v stavnico, kjer ta izgubi ter se vrne domov brez denarja. Nekega dne O-Sada možu reče, da mu bo dala denar, samo če jo premaga v dvoboju. Sposobnejša O-Sada Senzabura večkrat z lahkoto premaga, dvoboj se konča neodločeno šele po tem, ko se Senzaburo vrne iz dolgega usposabljanja v priznanem *doju*. Takrat O-Sada odvrže helebardo in nagradi moža za dosežek. Od takrat sta O-Sada in Senzaburo, par poznan po imenu »vražji par iz Sendaja«, živela dolgo in srečno življenje.

Nastop bo trajal 60 minut in bo sestavljen iz dveh delov: najprej bo gospa Tamagawa predstavila *rokyoku*, nato pa bo odigrala predstavo.

Nastopata:

### Nanafuku Tamagawa

skladateljica in *rokyoku* pripovedovalka (pripovedovalka zgodb ob spremljavi japonskega tradicionalnega glasbila *shamisen*)

Rodila se je v mestu Yokohama v prefekturi Kanagawa. Diplomirala je na Oddelku za literaturo na Univerzi Sophia. Leta 1994 je vodila Oddelek za shamisen na Japonski rokyoku zvezi. Leta 1995 se je pričela učiti pri Fukutaru Tamagawi, kjer je sprva igrala shamisen. Po priporočilu svojega učitelja, od leta 2001 deluje tudi kot rokyoku pripovedovalka. Leta 2004 je skupno 5-krat uprizorila zgodbo Fukutara Tamagawe o "Merjenju moči pri reki Tono", leta 2005 pa, prav tako 5-krat, zgodbo Fukutara Tamagawe, "Rokyoku serijo junaških biografij". Leta 2006 je nastopila v "Namii in pesem" v režiji Seiichija Motohashija. Decembra 2006 je opustila svoje ime Mihoko in začela uporabljati umetniško ime v Nanafuku. Poleg tega, da producira različne rokyoku dogodke, pripravlja še nova avtorska dela, v katerih se izmenjujejo tudi različni drugi zabavni in glasbeni žanri. Leta 2012 je zavzela mesto predsednice Japonske rokyoku zveze.

Agencija za kulturne zadeve japonske vlade jo je proglasila za kulturno odposlanko Japonske za leto 2008 in ji dodelila nalogo, da v tujini predstavi svojo umetnost.



### Mifune Sawamura, *shamisen*